



LA SARDANA DE L'ANY 2019

Bases generals

La finalitat de La Sardana de l'Any és la divulgació de les sardanes que es van estrenant en el transcurs de l'any i atorgar, al final del procés, un reconeixement a les tres categories establertes:

Premi Popular per a les sardanes que assoleixen una major popularitat entre el públic seguidor del concurs.

Premi de la Crítica per a premiar els mèrits musicals de les sardanes estrenades durant l'any 2019. Les sardanes les valora un jurat de prestigi.

Premi Joventut per a promocionar els autors joves menors de 30 anys que componen sardanes. Les sardanes les valora un jurat de prestigi.

Presentació de sardanes.

Els compositors que desitgin participar a La Sardana de l'Any, hauran de presentar les seves sardanes per correu postal (c. Pou de la Figuera, 15 de Barcelona) o per correu electrònic (info@confsardanista.cat), incorporant-hi partitura i partitelles, i a ser possible un arxiu sonor.

La secretaria de la Confederació confirmarà per escrit la recepció de les propostes a cada compositor.

Serà imprescindible l'acceptació dels compositors perquè llurs sardanes puguin participar en el concurs, si qui les presenta no són ells mateixos. La Confederació Sardanista de Catalunya comunicarà **per escrit** als autors quan alguna de les seves sardanes hagi estat seleccionada per a aquesta 31a edició. Serà requerida l'acceptació dels seus hereus en cas de que algun autor hagi mort durant l'edició del concurs.

Aquesta acceptació implica que els autors permeten que les composicions escollides s'incloguin a les eliminatòries de La Sardana de l'Any i que autoritzen explícitament la Confederació per a fer-ne difusió als mitjans col·laboradors durant l'edició del concurs, i als canals de difusió i xarxes pròpies sense límit temporal.

Concert Final.

La final de la 31 edició de La Sardana de l'Any 2019 se celebrarà el dissabte 30 de maig de 2020 al *Teatre La Faràndula de Sabadell*.

La **Confederació Sardanista** donarà als compositors que arribin a la final un recordatori com a finalistes i al guanyador i el seu accèssit dels Premis Popular, de la Crítica i Joventut els lliurarà un guardó que acrediti el premi obtingut.

Per a la major difusió possible d'aquest concurs, la CSC publicarà aquestes bases al web lsda.cat. Alhora, s'enviaran als compositors, a les escoles de música, als conservatoris i a les entitats associades a la CSC.

El desenvolupament del concurs és responsabilitat de la Comissió Organitzadora i es regeix per la reglamentació per a cada una de les tres categories.

PREMI POPULAR

Reglamentació

El Premi Popular s'atorga per la votació del públic seguidor del concurs. Es compon de tres fases: eliminatòries, semifinals i una final i és el públic qui escull en cada una d'aquestes tres fases les sardanes de la seva preferència.

1. Sardanes participants.

S'estableix en un màxim de 40 les sardanes que participaran en aquesta edició de *La Sardana de l'Any*, que hauran estat seleccionades entre les **estrenades** durant l'any 2019. A proposta de la **Comissió Organitzadora**, podran ser escollides les sardanes estrenades a partir de la segona quinzena de novembre i desembre de 2018 que no hagin entrat en la selecció de l'edició anterior.

La tria prèvia d'aquestes 40 sardanes s'encarregarà a Alfred Abad, Bernat Castillejo i Joan Josep Blay, els quals formaran l'anomenat **Comitè Seleccionador**.

Els membres del Comitè Seleccionador en acceptar formar-ne part, es comprometen també a no participar en aquesta edició del concurs, per tal de garantir la imparcialitat i la igualtat d'oportunitats de tots els compositors participants.

Totes les sardanes presentades durant l'any seran revisades pel Comitè Seleccionador sense que hi consti ni el títol ni l'autor. El comitè les puntuarà de l'1 al 10 i establirà una nota de tall. Les sardanes que superin la nota de tall fins un màxim de 40 sardanes, participaran al premi popular. Cada compositor podrà presentar un màxim de dues sardanes, de les quals la Comissió Organitzadora escollirà la que hagi obtingut la puntuació més alta.

No es consideraran les sardanes anomenades "obligades" d'algun instrument.

El divendres 10 de gener de 2020 a les 18h es durà a terme un sorteig públic a la sala d'actes de la Casa de la Sardana on es determinarà la configuració de les eliminatòries, tenint en compte els caps de sèrie (TOP10).

Aquest sorteig es farà amb totes les sardanes ja seleccionades pel comitè, i es farà públic el títol i l'autor de cadascuna d'elles.

Es convidarà a assistir al sorteig tots els compositors participants, mitjans col·laboradors, i públic general.

El resultat d'aquest sorteig es publicarà al web lsda.cat.

2. Difusió del concurs i sistemes de votació.

Internet

El web lsda.cat emetrà cada setmana les eliminatòries del concurs, on es podran escoltar i votar les quatre sardanes concursants.

En cas d'utilitzar-se el web lsda.cat per a votar, s'admetrà un màxim de tres vots amb NIF diferents per correu electrònic i cinc des del mateix ordinador.

Emissores de ràdio

La **Confederació Sardanista de Catalunya** ofereix, gratuïtament, la difusió del concurs a tots els mitjans de comunicació de Catalunya, Andorra i Nord de Catalunya que ho desitgin sempre que comptin, entre els seus col·laboradors, amb un informador sardanista membre de la **Fundació Sardana**.

Els mitjans de comunicació interessats hauran de signar un compromís de difusió de les eliminatòries del certamen al llarg de tota la temporada (entre els mesos de gener i maig de 2020) i de complir i fer complir les normes reguladores del concurs establertes per la **Confederació Sardanista de Catalunya**. També es comprometran, en cas de ser mitjà receptor de vots, a lliurar els resultats d'aquestes votacions abans de les 14 hores del dilluns posterior a cada una de les eliminatòries, utilitzant **exclusivament** el formulari establert per la **Comissió Organitzadora**. En cas que dilluns coincideixi amb alguna festivitat, s'haurà de lliurar el resultat el dia següent.

La **Confederació Sardanista de Catalunya** proporcionarà a totes les emissores que participin en la difusió d'aquest concurs, per correu electrònic, uns enregistraments que inclouran una sintonia d'entrada, les 4 sardanes de l'eliminatòria amb el títol i autor de la sardana i el nom de la cobla que les interpreta. La sintonia de sortida tancarà aquest espai setmanal.

Només podran recollir vots aquelles emissores que emetin el programa en directe. Seran vàlids aquells que siguin emesos per antena, mentre duri l'emissió del programa i exclusivament per via telefònica, en el benentès que aquests vots han de ser individuals. Caldrà que cada una d'aquestes emissores empleni el formulari facilitat per la **Comissió Organitzadora** amb el resultat de la seva votació on constarà, a més del vot rebut, el nom, cognoms i el document identificatiu (DNI, passaport, targeta de residència) del votant.

Tant aquestes emissores receptores de vot com les que no ho són informaran els qui no han pogut votar per antena dels dos canals de votació que tenen a la seva disposició: web de **La Sardana de l'Any (lsda.cat)**, o contestador automàtic 933 197 637, indicant que són sistemes excloents entre si, i dins els terminis que s'indiquen en el punt 3. Aquests dos canals de votació són els que hauran de difondre, i no s'admetrà cap altra via (correus electrònics, trucades telefòniques fora de programa, contestadors personals, etc.).

Els mitjans que participen en el concurs són els primers responsables de la fiabilitat de les votacions que remeten a la **Confederació**. En aquest sentit,

estan autoritzats per la **Comissió Organitzadora** a anul·lar tots aquells vots que considerin irregulars i estan obligats a vetllar per la equanimitat en el tractament de totes les sardanes que participen en el concurs.

Vot per telèfon

El vot telefònic tant per mitjà del contestador automàtic com pel de les emissores és personal i intransferible. S'entén per això que cada vot haurà de comunicar-se personalment i no per mitjà d'una tercera persona que comuniqui el seu vot i les seves dades. No obstant això, aquest vot sí que podrà fer-se durant la mateixa trucada telefònica sempre que cada votant ho faci per ell mateix.

3. Terminis de votació:

La CSC estableix els següents terminis de votació:

- Trucades telefòniques en directe a emissores: durant l'emissió del programa.
- Web *lsda.cat*: divendres, dissabtes, diumenges tot el dia i dilluns fins a les 2 de la tarda.
- **contestador automàtic 933 197 637**: divendres a partir de les 2 de la tarda, dissabtes i diumenges tot el dia i dilluns fins a les 2 de la tarda.

4. Recompte de vots i resultats

Per tal d'assegurar el "joc net" en les votacions de les diferents eliminatòries, la **Confederació Sardanista de Catalunya** estableix un topall màxim de participació, segons l'estadística històrica de les votacions. En aquest sentit, no s'admetrà un volum de vots que signifiqui un increment superior al 30% de la mitjana dels vots habituals de cada un dels mitjans receptors de vots.

Abans de començar l'edició d'enguany, es notificarà a cada emissora receptora la mitjana de vots assolida en l'edició anterior, en el benentès que, a partir de la primera votació d'enguany, s'anirà calculant de nou de forma automàtica. Les votacions realitzades per mitjà del web de **La Sardana de l'Any** i del contestador 93 319 76 37 també queden incloses en aquestes limitacions. Els vots duplicats i els emesos incorrectament seran considerats nuls, i el seu total es publicarà juntament amb el resultat de cada eliminatòria.

Un cop efectuat el recompte de tots els vots de cada eliminatòria, la **Confederació Sardanista** comunicarà els resultats a totes les emissores participants en el concurs. Aquesta informació també estarà disponible al web de **La Sardana de l'Any (lsda.cat)**.

La **Comissió Organitzadora** es reserva el dret d'intervenir en els casos en els quals es consideri que hi ha indicis d'irregularitats en les votacions rebudes. Aquesta intervenció podria arribar a la desqualificació de les sardanes implicades, malgrat que haguessin estat guanyadores d'alguna eliminatòria. Arribada aquesta circumstància, la sardana eliminada seria substituïda per la classificada en segon lloc.

Si es comprovés que l'origen d'algun intent de manipulació de resultats fos una persona o mitjà col·laborador del concurs, serà causa de ser apartat de l'organització.

La **Confederació Sardanista** es reserva, en tots els casos, el dret d'endarrerir la publicació del resultat de les eliminatòries, fins que la **Comissió Organitzadora** dictamini la seva validesa.

5. Calendari i desenvolupament del concurs.

Eliminatòries.

La primera fase eliminatòria es desenvoluparà entre el cap de setmana del 25/26 de gener de 2020 i el cap de setmana del 28/29 de març del 2020 amb un màxim de 40 sardanes. Durant 10 setmanes s'oferiran 10 eliminatòries de 4 sardanes cadascuna, de les quals la que rebi més vots passarà a la semifinal. Les 6 sardanes no guanyadores que hagin obtingut el percentatge de vots més elevat respecte la guanyadora de la seva eliminatòria passaran també a les semifinals.

En previsió que es pugui produir un empat en alguna de les eliminatòries, s'estableixen les següents normes complementàries per a resoldre la situació:
Empat entre les sardanes guanyadores: Les dues o més sardanes passaran directament a les semifinals en detriment de les últimes classificades per percentatge.

Empat a la classificació de millors percentatges: si l'empat es produeix per a determinar l'últim lloc de les que passen a semifinals, s'efectuarà un sorteig per saber quina serà la classificada per a la següent fase.

Semifinals

El divendres 3 d'abril a les 18 hores es durà a terme un sorteig públic a la sala d'actes de la Casa de la Sardana on es determinarà la configuració de les semifinals entre totes les sardanes que s'han classificat.

Es convidarà a assistir al sorteig tots els compositors participants, mitjans col·laboradors, i públic general.

El resultat d'aquest sorteig es publicarà al web lsda.cat.

La fase de semifinals es desenvoluparà entre el cap de setmana del 18/19 d'abril de 2020 i el cap de setmana del 9/10 de maig de 2020. Hi haurà 4 semifinals de 4 sardanes cadascuna. Aquestes semifinals, a més dels mitjans habituals, s'interpretaran també en directe a diversos aplecs en els quals el públic assistent podrà emetre el seu vot, tenint en compte que una persona no podrà votar en més d'un mitjà perquè són sistemes excloents entre si.

Les sardanes guanyadores de cada semifinal, juntament amb les 4 no guanyadores que hagin obtingut el millor percentatge de vots respecte la guanyadora de la seva semifinal, passaran a la final.

En previsió que es pugui produir un empat en alguna de les semifinals, s'estableixen les següents normes complementàries per a resoldre la situació:

Empat entre les sardanes guanyadores: Les dues o més sardanes passaran directament a la final en detriment de les últimes classificades per percentatge.

Empats a la classificació de millors percentatges: si l'empat es produeix per a determinar l'últim lloc de les sardanes que passen a la final, hi anirà la que hagués tingut un millor percentatge a les eliminatòries i en cas que totes fossin guanyadores, la que hagués obtingut més vots.

6. Difusió (popular) de les sardanes dels Premis de la Crítica i Joventut

Un cop finalitzades totes les votacions de les semifinals es faran dues emissions especials les dues setmanes següents per tal conèixer les sardanes que opten al premi de la crítica i al premi joventut.

Com que el resultat d'aquests premis no depèn dels oients, sinó d'un jurat específic, s'aprofitarà aquests caps de setmana per convidar els oients a votar quina creuen que serà la guanyadora. Entre els encertants d'alguna d'aquestes dues modalitats se sortejarà un premi especial que es farà públic a través de les xarxes socials.

7. La Final

El divendres 15 de maig a les 18h es durà a terme un sorteig públic a la sala d'actes de la Casa de la Sardana per a determinar tant l'ordre en el qual seran interpretades les sardanes finalistes com la cobla que les interpretarà en el concert final.

Es convidarà a assistir al sorteig tots els compositors participants, mitjans col·laboradors, i públic general.

El resultat d'aquest sorteig es publicarà al web lsda.cat.

Els autors de les 8 sardanes finalistes seran convidats a assistir al concert final. Les persones que assisteixin a aquest concert rebran una butlleta amb el títol de les 8 sardanes finalistes per a poder emetre el seu vot. El recompte de tots els vots del públic present a la final, donarà com a resultat la proclamació de les sardanes mereixedores del **Premi Popular de La Sardana de l'Any 2019** i del seu **accèssit**.

Per fomentar la varietat de propostes musicals i les oportunitats per a un major nombre d'autors, el guanyador del Premi Popular d'enguany no podrà participar en l'edició següent. Com a contrapartida, i en reconeixement al seu talent, serà convidat a formar part del Comitè Seleccionador de la 32a edició.

La **Comissió Organitzadora** resoldrà qualsevol aspecte no contemplat en aquestes bases. La seva decisió serà inapel·lable.

PREMI DE LA CRÍTICA

Reglamentació

L'objectiu del *Premi de la Crítica de La Sardana de l'Any* és premiar els mèrits musicals de les sardanes estrenades durant l'any 2019.

Els compositors podran presentar només al *Premi de la Crítica* un màxim de dues sardanes, sempre que hagin estat estrenades durant el 2019, amb tot, si ho volen, també en poden presentar una o dues d'aquestes o altres diferents per a participar al *Premi Popular* o *Premi Joventut*.

El *Comitè Seleccionador*, seleccionarà un mínim de sis sardanes i un màxim de vuit com a candidates al *Premi de la Crítica*, basant-se en la qualitat musical de les sardanes que participen en el concurs.

En cap cas es podran seleccionar sardanes en la composició de les quals hi hagi participat algun membre del Comitè Seleccionador o de la Comissió Organitzadora del concurs.

En una segona fase, cada membre del *Jurat Especial* i del *Comitè Seleccionador* atorgarà 3, 2 o 1 punts a les tres sardanes que creguin que mereixen aquest títol d'entre les sardanes proposades. La sardana que rebi més punts serà la que guanyarà el *Premi de la Crítica*, i la segona rebrà l'*accèssit*. L'*accèssit* no podrà ser en cap cas del mateix compositor que la guanyadora.

El cap de setmana del 16/17 de maig 2020 es farà una emissió especial a través dels mitjans habituals per donar a conèixer les tres sardanes amb més puntuació que opten al *Premi de la Crítica*. En aquesta emissió es donaran a conèixer els noms dels components del *Jurat Especial*, format per cinc músics reconeguts.

El jurat queda facultat a declarar desert el premi en cas que cap de les sardanes concursants no en sigui mereixedora.

PREMI JOVENTUT

Reglamentació

L'objectiu del *Premi Joventut de la Sardana de l'Any* és promocionar els autors joves fins a 30 anys que componen sardanes. La tria d'aquest premi la realitzarà un jurat format per 5 músics reconeguts i els tres membres del Comitè Seleccionador.

Els compositors que l'1 de gener del 2019 tinguin com a màxim 30 anys, podran presentar al *Premi Joventut* un màxim de dues sardanes, sempre que hagin estat estrenades durant el 2019.

Per tal de facilitar la participació al concurs dels compositors més joves, la *Confederació* buscarà els mitjans per a fer estrenar les sardanes d'aquells

joves que ho sol·licitin i que obtinguin una avaluació favorable del Comitè Seleccionador.

En cap cas es podran seleccionar sardanes en la composició de les quals hi hagi participat algun membre del Comitè Seleccionador o de la Comissió Organitzadora del concurs.

Cada membre del jurat atorgarà 3, 2 o 1 punts a les 3 sardanes que cregui que mereixen aquest títol d'entre les sardanes presentades. La sardana que rebi més punts, serà la guanyadora del **Premi Joventut de La Sardana de L'Any 2019, i la segona rebrà l'accèssit**. L'accèssit no podrà ser en cap cas del mateix compositor que la guanyadora.

El cap de setmana del 23/24 de maig de 2020 es farà una emissió especial a través dels mitjans habituals per donar a conèixer les tres sardanes amb més puntuació que opten al **Premi Joventut**. En aquesta emissió es donaran a conèixer els noms dels components del *Jurat Especial*, format per cinc músics reconeguts.

El jurat queda facultat a declarar desert el premi en cas que cap de les sardanes concursants no en sigui mereixedora.