

SARDANA DE L'ANY 2018

PREMI POPULAR Reglament

1.- La finalitat del Premi Popular és la divulgació de les sardanes que es van estrenant en el transcurs de l'any i atorgar, al final del procés, un reconeixement a les que assoleixin una major popularitat entre el públic seguidor del concurs.

Les sardanes que participaran en aquesta edició de *La Sardana de l'Any* hauran estat seleccionades entre les **estrenades** durant l'any 2018. A proposta de la **Comissió Organitzadora**, podran ser escollides les sardanes estrenades a partir de la segona quinzena de novembre de 2017 que no hagin entrat en la selecció de l'edició anterior.

Per a la major difusió possible d'aquest concurs la CSC publicarà aquestes bases al web lsda.cat. Alhora, s'enviaran als compositors, a les escoles de música, als conservatoris i a les entitats associades a la CSC.

2.- S'estableix un màxim de 45 sardanes per a participar en el concurs de *La Sardana de l'Any 2018*. La tria prèvia d'aquestes sardanes s'encarregarà a Bernat Castillejos, Jordi León i Joan Josep Blay, els quals formaran l'anomenat **Comitè Seleccionador**. S'estableixen les següents limitacions:

- Cada compositor podrà presentar un màxim de dues sardanes.
- No es consideraran les sardanes anomenades "obligades" d'algun instrument

Els membres del comitè seleccionador en acceptar formar-ne part, es comprometen també a no participar en aquesta edició del concurs, per tal de garantir la imparcialitat i la igualtat d'oportunitats de tots els compositors participants.

3.- Els compositors que vulguin participar a la Sardana de l'Any, hauran de presentar les seves sardanes o per correu postal (c. Pou de la Figuera, 15 de Barcelona) o per correu electrònic (info@conf.sardanista.cat).

La secretaria de la Confederació confirmarà per escrit la recepció de les propostes a cada compositor.

Serà imprescindible l'acceptació dels compositors perquè llurs sardanes puguin participar en el concurs. La CSC comunicarà per escrit als autors quan alguna de les seves sardanes hagi estat seleccionada per a aquesta 30a edició. Serà

requerida l'acceptació dels seus hereus en cas de que algun autor hagi mort durant l'edició del concurs.

Aquesta acceptació implica que els autors permeten que les composicions escollides s'incloguin en les eliminatòries de La Sardana de l'Any i que autoritzen explícitament la Confederació per a fer-ne difusió als mitjans col·laboradors durant l'edició del concurs, i als canals de difusió i xarxes pròpies sense límit temporal.

4.- La **Confederació Sardanista de Catalunya** ofereix, gratuïtament, la difusió del concurs a tots els mitjans de comunicació de Catalunya, Andorra i Nord de Catalunya que ho desitgin sempre que comptin, entre els seus col·laboradors, amb un informador sardanista adscrit a la **Confederació**.

Els mitjans de comunicació interessats hauran de signar un compromís de difusió de les eliminatòries del certamen al llarg de tota la temporada (entre els mesos de setembre de 2018 i maig de 2019) i de complir i fer complir les normes reguladores del concurs establertes per la **Confederació Sardanista de Catalunya**. També es comprometran, en cas de ser mitjà receptor de vots, a lliurar els resultats d'aquestes votacions abans de les 14 hores del dimarts posterior a cada una de les eliminatòries, utilitzant **EXCLUSIVAMENT** el formulari establert per la **Comissió Organitzadora**. En cas que dimarts coincideixi amb alguna festivitat, s'haurà de lliurar el resultat el dia abans.

5.- La **Confederació Sardanista de Catalunya** proporcionarà a totes les emissores que participin en la difusió d'aquest concurs, per descàrrega directa o per correu electrònic, uns enregistraments que inclouran una sintonia d'entrada, i les 3 sardanes de l'eliminatòria amb el nom de la cobla que les interpreta. En la fase de semifinals, les sardanes concursaran amb el títol i nom de l'autor. La sintonia de sortida tancarà aquest espai setmanal. El calendari d'emissions de les eliminatòries s'estableix en el punt 10 d'aquestes bases.

6.- El web lsdacat.com emetrà cada setmana les eliminatòries del concurs, on s'hi podran escoltar les tres sardanes concursants.

7.- El responsable del programa sardanista de cada emissora explicarà, després de l'emissió de l'enregistrament de l'eliminatòria de cada setmana, la forma de votar i el temps per a fer-ho:

Només podran recollir vots aquelles emissores que emetin el programa en directe. Només seran vàlids aquells que siguin emesos per antena, mentre duri l'emissió del programa i exclusivament per via telefònica, en el benentès que aquests vots han de ser individuals. Caldrà que cada una d'aquestes emissores empleni el formulari facilitat per la **Comissió Organitzadora** amb el resultat de la seva votació on constarà, a més del vot rebut, el nom, cognoms i el document identificatiu (DNI, passaport, targeta de residència) del votant. Les emissores receptores de vots podran informar aquells que no han pogut votar per antena de la possibilitat d'escoltar les eliminatòries i fer-ho a través del web de **La Sardana**

de l'Any (lsda.cat) o del contestador 933 197 637, indicant que són sistemes excloents entre si, i dins els terminis que s'indiquen posteriorment.

Les emissores que no siguin receptores de vots informaran llurs oients dels dos canals de votació que tenen a la seva disposició: web de **La Sardana de l'Any (lsda.cat)**, o del contestador 933 197 637, indicant que són sistemes excloents entre si, i dins els terminis que s'indiquen posteriorment. Aquests dos canals de votació són els que hauran de publicitar, no admetent-se cap altra via (correus electrònics, trucades telefòniques fora de programa, contestadors personals, etc).

Terminis de votació:

- Trucades telefòniques en directe: durant l'emissió del programa.
- Web **lsda.cat**: divendres, dissabtes, diumenges tot el dia i dilluns fins a les 2 de la tarda.
- Contestador automàtic 933 197 637: divendres a partir de les 8 del vespre, dissabtes i diumenges tot el dia.

8.- Els mitjans que participen en el concurs són els primers responsables de la fiabilitat de les votacions que remeten a la **Confederació**. En aquest sentit, estan autoritzats per la **Comissió Organitzadora** a anul·lar tots aquells vots que considerin irregulars i estan obligats a vetllar per la equanimitat en el tractament de totes les sardanes que participen en el concurs.

Per tal d'assegurar el "joc net" en les votacions de les diferents eliminatòries, la **Confederació Sardanista de Catalunya** estableix un topall màxim de participació, segons l'estadística històrica de les votacions. En aquest sentit, no s'admetrà un volum de vots que signifiqui un increment superior al 30% de la mitjana de vots setmanals de cada un dels mitjans receptors de vots.

El vot telefònic és personal i intransferible. S'entén per això que cada vot haurà de comunicar-se personalment i no per mitjà d'una tercera persona que comuniqui el seu vot i les seves dades. No obstant, aquest vot sí que podrà fer-se durant la mateixa trucada telefònica sempre i quan cada votant ho faci per ell mateix.

Abans de començar l'edició d'enguany, es notificarà a cada emissora receptora la mitjana de vots assolida en l'edició anterior, en el benentès que, a partir de la primera votació d'enguany, s'anirà calculant de nou de forma automàtica. Les votacions realitzades per mitjà del web de **La Sardana de l'Any** i del contestador 93 319 76 37 també queden incloses en aquestes limitacions. Els vots duplicats i els emesos incorrectament seran considerats nuls, i el seu total es publicarà juntament amb el resultat de cada eliminatòria.

Un cop efectuat el recompte de tots els vots de cada eliminatòria, la **Confederació Sardanista** comunicarà els resultats a totes les emissores participants en el concurs. Aquesta informació també estarà disponible al web de **La Sardana de l'Any (lsda.cat)**.

9.- La **Comissió Organitzadora** es reserva el dret d'intervenir en els casos en els quals es consideri que hi ha indicis de joc brut en les votacions rebudes. Aquesta intervenció podria arribar a la desqualificació de les sardanes implicades, malgrat que haguessin estat guanyadores d'alguna eliminatòria. Arribada aquesta circumstància, la sardana eliminada seria substituïda per la classificada en segon lloc.

Si es comprovés que l'origen d'algun intent de manipulació de resultats fos una persona o mitjà col·laborador del concurs, serà causa de ser apartat de l'organització.

La **Confederació Sardanista** es reserva, en tots els casos, el dret d'endarrerir la publicació del resultat de les eliminatòries, fins que la **Comissió Organitzadora** dictamini la seva validesa.

10.- La primera fase eliminatòria es desenvoluparà entre el cap de setmana del 22/23 de setembre de 2018 i el cap de setmana del 12/13 de gener de 2019 amb un total de 45 sardanes. Durant 15 setmanes s'oferiran tres sardanes, de les quals la que rebí més vots passarà a l'eliminatòria següent, o semifinal. Les 6 sardanes no guanyadores que hagin obtingut el percentatge de vots més elevat respecte la sardana guanyadora de la seva eliminatòria, s'inclouran en dues eliminatòries de repesca que tindran lloc el cap de setmana del 26/27 de gener de 2019 i 2/3 de febrer de 2019. Les sardanes guanyadores d'aquestes eliminatòries passaran a les semifinals.

La sardana que hagi obtingut el percentatge de vots més elevat respecte la sardana guanyadora de cada repesca, passarà directament a les semifinals.

Els caps de setmana del 29/30 de desembre de 2018, del 5/6 de gener de 2019, i 20/21 d'abril de 2019, no hi haurà eliminatòries per coincidir amb les festes de Nadal i Setmana Santa.

El cap de setmana del 19/20 de gener de 2019 es farà una emissió especial a través dels mitjans habituals per donar a conèixer les sardanes que opten al **Premi de la Crítica**.

El cap de setmana del 2/3 de febrer de 2019 es farà una emissió especial a través dels mitjans habituals per donar a conèixer les sardanes que opten al **Premi Joventut**.

Com que el resultat del premi de la Crítica i Joventut no depèn dels oients, sinó d'un jurat específic, s'aprofitarà aquests caps de setmana per convidar als oients a votar quina creuen que serà la guanyadora. Entre els encertants de les dues 'porres' se sortejarà un premi especial que es farà públic a través de les xarxes socials

La fase de semifinals es desenvoluparà entre el cap de setmana del 16/17 de febrer de 2019 i el cap de setmana del 13/14 d'abril de 2019, amb una nova audició de les 18 sardanes escollides en la primera fase i presentades durant 9 setmanes de dues en dues.

Per tal de promocionar les sardanes que han arribat a les semifinals, la Confederació demanarà als aplecs que coincideixen amb les dates de les emissions que programin les sardanes que competiran aquell cap de setmana.

Duran el mes de setembre es durà a terme un sorteig públic a les dependències de la Casa de la Sardana on es determinarà l'ordre en què es tocaran les sardanes de les dues repesques, la composició de cada una de les 9 semifinals i l'ordre en el qual seran interpretades les sardanes finalistes i com també la cobla que les interpretarà en el concert final.

El resultat d'aquest sorteig es publicarà al web lsda.cat, juntament amb les bases.

En el supòsit que hi hagi un empat en les sardanes que arribin directament a la final, passarà aquella que hagi tingut un millor resultat a la fase prèvia.

En el cas de classificar-se per a les semifinals dues sardanes del mateix autor, i per a evitar duplicitats de compositors a la final, es procedirà de la forma següent:

- La segona semifinalista s'aparellarà amb la primera semifinalista del mateix autor. La sardana substituïda passarà a ocupar el lloc inicial de la sardana que s'ha desplaçat

11.- En previsió que es pugui produir un empat en alguna de les eliminatòries, repesca o semifinals, s'han editat les següents normes complementàries per a resoldre la situació abans que el fet es produeixi i s'hagi de decidir sabent ja els títols concrets de sardanes afectades.

Eliminatòries:

Empat entre sardanes guanyadores. Es procedirà per sorteig per veure quina o quines si n'hi hagués més d'una passarien directament a les semifinals com a guanyadores i quina o quines es classificarien com a segones per a la repesca.

El nombre d'empats entre guanyadores disminuirà la quantitat de segones classificades per a la repesca.

Si l'empat es produeix entre dues sardanes no guanyadores amb un percentatge prou alt per passar a la repesca, passaran les dues i es procedirà també per sorteig per determinar quina es considera amb el percentatge més alt i per tant, el lloc que ocupa a la repesca. Si l'empat es produeix per a determinar l'últim lloc de la repesca, la que el sorteig doni com a segona quedarà fora.

Repesca:

Si en una repesca es produeix un empat en el primer lloc, passaran aquestes dues i la guanyadora de l'altra repesca, i si aquest empat es produeix entre dues sardanes amb el percentatge prou alt respecte a la guanyadora per passar a les semifinals, es classificarà la que en les eliminatòries hagi obtingut el percentatge més alt. Aquest percentatge servirà en tots els casos per determinar quin lloc ocuparan a les semifinals d'acord amb el sorteig que es va fer prèviament.

Semifinal:

En cas d'empat en una semifinal, passaran les dues sardanes i les guanyadores de les altres vuit. Si n'hi hagués més d'un es descartaria primer la del percentatge més baix a les eliminatòries, després a les repesques si fos el cas i finalment per sorteig.

En cas de fer-se, els sorteigs seran públics i es comunicarà el lloc, dia i hora per tal que tothom que vulgui pugui assistir-hi.

12.- Es classificaran per a la final de la 30a. edició de **La Sardana de l'Any**, que tindrà lloc el diumenge 12 de maig de 2019, al **Gran teatre del Liceu de Barcelona**, les 9 sardanes guanyadores de cada una de les semifinals i la no guanyadora que hagi obtingut el major percentatge de vots respecte la sardana guanyadora de la seva eliminatòria.

13.- Els autors de les 10 sardanes finalistes seran convidats a assistir al concert final. Les persones que assisteixin a aquest concert final rebran una butlleta amb el títol de les 10 sardanes finalistes per a atorgar 3, 2 o 1 punts a les tres de llur predilecció. El recompte de tots els vots del públic present a la final, donarà com a resultat la proclamació de les sardanes mereixedores del **Premi Popular de La Sardana de l'Any 2018** i del seu **accèssit**.

14.- En la mateixa vetllada final, s'atorgarà el **Premi de la Crítica de La Sardana de l'Any 2017** i el seu **accèssit**, i el **Premi Joventut** i el seu **accèssit**, escollits segons la pròpia normativa reguladora d'aquest premi.

La **Confederació Sardanista** lliurarà als compositors que arribin a la final un guardó com a finalistes i els premiats rebran un altre guardó que acrediti el premi obtingut.

Per fomentar la varietat de propostes musicals i les oportunitats per a un major nombre d'autors, els guanyadors del Premi Popular, del Premi Joventut i del Premi de la Crítica d'enguany no podran participar a l'edició següent. Com a contrapartida, i en reconeixement al seu talent, seran convidats a formar part del Comitè Seleccionador de la 31a edició.

Entre les persones que participin amb major regularitat en la votació de totes les fases del concurs, en qualsevol dels mitjans establerts, se sortejaran 10 entrades dobles per a la final del Liceu. En aquest sorteig no hi podran participar aquelles persones que intervinguin en l'organització o difusió del concurs.

La **Comissió Organitzadora** resoldrà qualsevol aspecte no contemplat en aquestes bases. La seva decisió serà inapel·lable.

Confederació Sardanista de Catalunya
Comissió Organitzadora del certamen La Sardana de l'Any

Barcelona, juny de 2018